

“Las fronteras nacionales no existen cuando uno mira la Tierra desde el espacio. Los fanatismos étnicos y religiosos o los chauvinismos nacionales son difíciles de defender cuando vemos nuestro planeta como una diminuta luz ante la ciudadela de estrellas. Viajar amplía las perspectivas de la mente [...] Si queremos sobrevivir como especie tendremos que ensanchar nuestras lealtades nacionales hasta incluir a toda la comunidad humana, todo el planeta Tierra. Muchos de los dirigentes de nuestros países encontrarán esta idea repelente. No querrán perder poder. Nos hablarán de traición y deslealtad. Pero las naciones ricas tendrán que ayudar a las más pobres, porque la elección, como decía H.G. Wells, es el universo o nada”.

Carl Sagan



Esta imagen del fotógrafo australiano Warren Richardson ha sido la ganadora de la 59 edición de la fotografía del año World Press Photo, la máxima distinción del fotoperiodismo mundial. La fotografía, en blanco y negro, muestra un hombre pasando a un bebe a través de la valla de alambre de espino en Roeszke, en la frontera entre Serbia y Hungría, el 28 de agosto de 2015. "Yo estaba en el lado serbio, donde casi no había policía, apenas un coche y no estaban haciendo nada. Los refugiados podían tener problemas en el lado húngaro si se encontraban con los guardias fronterizos", ha explicado Richardson. La foto, continúa, está tomada de noche y sin flash, porque si la hubiera hecho con flash la policía habría venido. Richardson mandó la imagen a varias agencias de noticias, pero ese verano ninguna quiso comprársela. "La subí a la red social Facebook y unas 29 personas le dieron al botón "me gusta", eso es todo", ha concluido, mientras se encogía de hombros.

## Las librerías nómadas

"Todo lo que se mueve es poesía", escribió Nicanor Parra, "todo lo que no cambia de lugar es prosa". Si la novela no es más que una etapa de pocos siglos en la milenaria historia de la narración, las librerías sedentarias son una anomalía moderna en una tradición sobre todo nómada y poética. Fueron viajeros quienes nutrieron de manuscritos la Biblioteca de Alejandría; traficantes de tinta y papel quienes empujaron ideas como ruedas por la Ruta de la Seda; *colporteurs* quienes se instalaron en posadas y en ferias para vender almanaques y volúmenes religiosos. Los grabados antiguos muestran a esos librecos vendedores ambulantes con baúles y mochilas a cuestas, auténticas estanterías móviles, hombres orquesta de la bibliotecomía y la documentación.

Es por eso lícito preguntarse si no estará sobrevalorado el fondo de una librería. Si en vez de infinitas y monumentales no deberían ser las librerías leves, ligeras y cercanas, transportables bibliotecas mínimas y en venta. Como los puestos del Rastro madrileño o del Mercat de Sant Antoni, volúmenes con doble vida, en grandes cajas de madera y en tenderetes de quita y pon.



## Nómadas digitales: la aventura de surcar el mundo con un negocio en tu mochila

Dicen que es la mejor forma de evitar el estrés, de tener una vida feliz y de combatir los problemas psicológicos del primer mundo. Imagina estar sentado frente al mar, escribiendo con tu ordenador portátil de forma realmente autónoma, sin un jefe que te de órdenes, sin un despacho angustioso, sin horarios predeterminados. Imagina ser tu propio jefe, estar continuamente alegre, probar alimentos deliciosos y nuevos cada día, y ganar mucho dinero con tus negocios.

Es la última moda y el cénit de la movilidad laboral. Son los nómadas digitales, que se mudan constantemente de un sitio a otro sabiendo de antemano únicamente su destino más inmediato. Gente entusiasta, con una mochila al hombro. Cualquier rincón de carretera le viene bien para trabajar un poco, eso sí, siempre pegados a la Red. Gente curiosa, que saca su inspiración del cambio continuo y radical.

Maptia es, tal vez, el ejemplo extremo de 'startup' nómada. Sus fundadores, Dorothy, Dean y Jonny, tres jóvenes de Inglaterra, se propusieron crear el mapa más hermoso del mundo a través de sus viajes. ¿Qué mejor manera que contar historias sobre lugares que vivir en ellos? "¿Tú crees que las historias pueden cambiar el mundo?", nos preguntan. "Nosotros sí lo hacemos".

Su aplicación no solo se nutre de las historias de sus impulsores, también es una herramienta para que otros usuarios narren sus vivencias personales describiendo los rincones más perdidos – o no tanto – del planeta.



“Las fronteras nacionales no existen cuando uno mira la Tierra desde el espacio. Los fanatismos étnicos y religiosos o los chauvinismos nacionales son difíciles de defender cuando vemos nuestro planeta como una diminuta luz ante la ciudadela de estrellas. Viajar amplía las perspectivas de la mente [...] Si queremos sobrevivir como especie tendremos que ensanchar nuestras lealtades nacionales hasta incluir a toda la comunidad humana, todo el planeta Tierra. Muchos de los dirigentes de nuestros países encontrarán esta idea repelente. No querrán perder poder. Nos hablarán de traición y deslealtad. Pero las naciones ricas tendrán que ayudar a las más pobres, porque la elección, como decía H.G. Wells, es el universo o nada”.

Carl Sagan

